



Ancona, Mole Vanvitelliana
19 febbraio ...9 maggio 2010

ARRIVI E EUROPA
PARTENZE E

La Regione Marche, per sua stessa collocazione baricentrica tra l'Europa e il Mediterraneo, ha ideato un progetto quadriennale con l'obiettivo di dare il via ad un'indagine concernente le espressioni artistiche legata alle nuove generazioni e all'intera area culturale.

Se nel 2008 era stata la sola penisola ad essere indagata, ora ad essere coinvolti sono i paesi dell'area Euro, cioè quegli stati che stanno concretamente realizzando l'unione utopica del continente europeo, anche attraverso una moneta unica.

Secondo tali premesse sono stati selezionati, su invito dei due curatori, Andrea Bruciati e Walter Gasperoni, 68 artisti in rappresentanza di 16 paesi: Austria, Belgio, Cipro, Finlandia, Francia, Germania, Grecia, Irlanda, Italia, Lussemburgo, Malta, Paesi Bassi, Portogallo, Slovacchia, Slovenia, Spagna.

L'invito ha tenuto conto sia dell'età anagrafica, sotto i 35 anni, che della ricerca qualitativa dei singoli artisti interpellati, in modo tale da fornire un panorama esaustivo e stimolante per una riflessione sulla scena artistica emergente del continente.

La mostra tenta pertanto di superare l'idea di genius loci per sostituirlo ad una dimensione fattiva glocal, in previsione del superamento di qualsiasi barriera da un lato e il recupero della propria specificità antropologica dall'altro.

In quanto zona di transito, la città di Ancona si pone pertanto quale centro di sperimentazione e punto di incontro fra culture, ritenendo le arti visive un medium fondamentale per tale metodologia di ricognizione.

ARTIST I ARTIST S

The Marche Region, because of its central location between Northern Europe and the Mediterranean, has devised a forth-year project with the aim of initiating an investigation into the artistic expression of the new generation of artists and the whole cultural area.

If in 2008 year the focus was on Italy, at this time the project involves the countries of the Euro area, that is, those states that are actually carrying out the utopian union of the European continent, including adopting a single currency. According to these premises 68 artists were selected by two curators, Andrea Bruciati and Walter Gasperoni, representing the following 16 countries: Austria, Belgium, Cyprus, Finland, France, Germany, Greece, Ireland, Italy, Luxembourg, Malta, Netherlands, Portugal, Slovakia, Slovenia, and Spain.

The invitation took into account both the age (under 35) and the qualitative research of individual artists. They were selected in such a way as to provide an exhaustive and stimulating panorama that reflects the art scene emerging on the continent.

The exhibition tries therefore to overcome the idea of genius loci and replace it with an effective glocal dimension, in anticipation of overcoming any barrier on one side and the recovery of its anthropological specificity on the other.

As an aesthetic transit zone, the city of Ancona is a center of experimentation and the meeting point between cultures, and considers the visual arts as a fundamental medium for this means of recognition.

Austria: Christian Eisenberger / Christian Eisenberger / Andreas Fogarasi / Constantin Luser / Christoph Weber. Belgium: Michaël Aerts / Vaast Colson / Pieterjan Ginckels / Jürgen Ōts / Dennis Tyfus. Cyprus: Haris Epaminonda / Christodoulos Panayiotou. Finland: Liisa Lounila / Aurora Reinhard / Jani Ruscica / Jari Silomäki. France: Benoît Broisat / Etienne Chambaud / Cyprien Gaillard / Loris Greaud / Benoit Maire / Pablo Pijnappel / Raphaël Siboni / Alexandre Singh / Fabien Verschaere. Germany: Michael Beutler / Ulla von Brandenburg / Björn Dahlem / Leopold Kessler / Kitty Krauss / Michael Sailstorfer / Johannes Vogl / Clemens von Wedemeyer / Alexander Wolff. Greece: Athanasios Argianas / Yorgos Sapountzis / Diamantis Sotiropoulos / Alexandros Tzannis. Ireland: Aleana Egan / John Gerrard / Katie Holten. Italia: Micol Assaël / Matteo Bergamasco / Anna Galtarossa / Ljudmilla Socci / Alberto Tadiello / Luca Trevisani / Nico Vascellari. Luxembourg: Gerson Bettencourt Ferreira. Malta: Mark Mangion. Portugal: Sonia Almeida / Vasco Araújo / Pedro Barateiro / João Onofre / João Pedro Vale. Slovakia: Erik Binder / Petra Feriancova / Magda Tóthová. Slovenia: Primož Bizjak. Spain: David Bestué / Adriá Juliá / Miki Leal / Sara Ramo / Rubén Ramos Balsa. The Netherlands: Jan De Cock / Amie Dicke / Iris van Dongen / Marijn Van Kreijl / Guido van der Werve.

A cura di / Edited by Andrea Bruciati, Walter Gasperoni



Arrivi e Partenze Europa
Ancona, Mole Vanvitelliana
19 febbraio – 9 maggio, 2010

Dal martedì al venerdì
16.00 – 20.00
Mattina su prenotazione
Sabato, domenica e festivi
10.00 – 13.00 | 15.00 – 20.00

Chiuso il lunedì

Biglietti
Intero: € 6
Ridotto: € 4
Gruppi e scuole: € 2

Catalogo in mostra

Informazioni
071 2225031

Arrivi e Partenze Europa
Ancona, Mole Vanvitelliana
February 19 – May 9, 2010

From Tuesday to Friday
4.00 – 8.00 pm
Morning by reservation only
Saturday, Sunday and holidays
10.00 am – 1.00 pm | 3.00 – 8.00 pm

Monday closed

Tickets
Ticket: € 6
Reduced ticket: € 4
Groups and schools: € 2

Catalogue available

Info
+39 071 2225031

www.fondomole.it

